



# Ullip percussion artist

„Die Melodie des Rhythmus“ – „Percussion drives emotions“: dies ist ein musikalischer Spannungsbogen, der die Grenze des Üblichen weit überschreitet. Der Percussionist Ullip lässt sich einerseits durch vielfältige Einflüsse wie Worldmusic und Jazz, Klassik und Experimentellem inspirieren, sucht und findet aber immer den eigenen Weg, Stimmungen in Tempi und Gefühle im spezifischen Klang der Schlaginstrumente auszudrücken. Ob solo oder im Ensemble, die rhythmisch treibende Performance, die Vielseitigkeit der zum Einsatz kommenden Schlagwerke oder die ganz eigene Spielweise schaffen Klänge und Vibrationen, die mal als kosmisch, zuweilen als mystisch, sehr oft als meditativ und fast immer als belebend empfunden werden. Ein Spieler, der über viele musikalische Stationen zu seinem unverwechselbaren Stil gefunden hat.

## Kontakt :

Tel : +49 202 9743002  
 Fax : +49 202 9743000  
 Mail : [kontakt@klangartig.de](mailto:kontakt@klangartig.de)

[www.ullip-percussion-artist.de](http://www.ullip-percussion-artist.de)



1. Als Live-percussionist für Projekte anderer Musiker
2. Als Soloakt wobei die percussionswelten durch eine eindrucksvolle Mediashow unterstützt werden
3. Als Duo "Ullip & Namakua" mit einem Programm mit viel Spirit und meditativen Elementen, das sich besonders für Jogazentren und Healingveranstaltungen anbietet
4. Als Percussionist innerhalb des "positive creative world ensembles" mit sehr abwechslungsreichen Besetzungen, die aus allen Teilen der Welt wahrhaft meisterliche neue Soundkreationen erschaffen.
5. Als Workshopleiter für verschiedenste Projekte (Cajonbau Kurse, Cajonworkshops sowie Framedrum)
6. Als Produzent ihrer persönlichen Jingles für Spots oder andere mediale Einsätze
7. Als Produzent von Filmmusik

## Kurz-Biographie Ullip

Der Percussionist Ulli Putsch (aka Ullip) ist seit vielen Jahren als Solist auf dem Gebiet der Improvisation, sowie als Ensemblemitglied verschiedenster Formationen tätig.

Der Facettenreichtum seines Spiels wird immer wieder durch neue Klangexperimente erweitert. Ein ihm wichtiges Instrumentarium ist hierbei eine große Gruppe unterschiedlichster Framedrums,UDU's, die er mit klassischen Percussionsinstrumenten wie Congas und Bongos mischt. So entsteht ein immer wieder neuer Sound, der für das jeweilige Konzert zusammengestellt wird.

Ullip spielte u. a. auf folgenden Festivals:  
Documenta 7 (Kassel) Mama Afrika Festival „MitAfrika“ (Köln)  
Museumsnacht im Museum für angewandte Kunst (Köln)

Konzertreisen führten ihn unter anderem in die Schweiz, nach Frankreich , England,in die USA (New York)

Seit 1977 ist Ullip musikalisch unterwegs und blickt auf eine turbulente und sehr bunte Vergangenheit zurück. Dabei arbeitete er mit Mitgliedern der Gruppe CAN aus Köln zusammen (Holger Czukay und Michael Karoli)  
Dabei wurde der Grundstock für sein heutiges Kernthema gelegt :  
groovende Rhythmen .

Auf seinem musikalischen Weg hat er sich mit den verschiedensten musikalischen Ursprüngen beschäftigt : So beschäftigte er sich mit dem Blues, Krautrock, Electronische Musik, Postpunk, Electropop,avangardistische Soundinstalationen, um sich anschließend mit afrikanischen Rhythmen, und der „Neuen Musik „ zu beschäftigen. Darauf folgte eine intensive Zeit mit der Musik aus Persien,Afganistan, Indien und Tibet.

Seit 1978 entstanden eigene Kompositionen.

Er arbeitet als freier Künstler in den verschiedensten Formationen .

Ullip (Ulli Putsch) lebt mit seiner Familie in Wuppertal.

### **Kontakt :**

Tel : +49 202 9743002  
Fax : +49 202 9743000  
Mail : [kontakt@klangartig.de](mailto:kontakt@klangartig.de) .